AKIRA TORIYAMA

DRAGON BALL

Nº 23 · 195 PTAS.

漫画

EDICIÓN ESPAÑOLA

00023

8 480002 168052

PRINTED IN SPAIN

PLANETA-DeAGOSTINI COMICS

DRAGON WORLD

ドラゴン・ワールド

Cuando en el número 25 del *Shonen Jump* semanal de 1995 se publicaba el último episodio del manga de ***Dragon Ball*** y **Akira Toriyama** anunciaba el final definitivo de la serie, muchos otakus no daban crédito a lo que leían, y no es para menos. ***Dragon Ball*** se había convertido -fuera y dentro del Japón- en un auténtico fenómeno sociológico. Las razones del cierre de la serie no se encontraban en una falta de ventas o un posible cansancio de los lectores, todo lo contrario: fue el propio **Toriyama** el que decidió acabar con la serialización de ***Dragon Ball***. El autor aducía el abandono de la serie a un cansancio y total aburrimiento al haber dibujado la misma serie durante más de diez años; quería disponer de tiempo libre para dedicarse a sus proyectos -historias cortas y el diseño de personajes de *Dragon Quest VI*- Sin embargo, pocos meses después saltó la gran noticia; pese a no contar con la inestimable colaboración del querido sensei **Toriyama** ¡***Dragon Ball*** continuaba!

En los últimos meses de 1995 todo eran rumores sobre la futura secuela de ***Dragon Ball*** y de un momento a otro podía anunciarse el inicio de una nueva entrega. Finalmente, todo se desveló en enero de este año: **DB** no tendría una versión en manga pero continuaría con una nueva serie televisiva que relevaría a la veterana ***Dragon Ball Z***. Esta última serie tras 291 episodios de emisión interrumpida, daría paso a la flamante y esperada *Dragon Ball GT*. La continua superación de poderes -algo muy habitual en la anterior serie- había quedado muy desfasada y la imparable espiral de poder estaba completamente fuera de lugar. Para evitar esta repetitiva formula y retomar el espiritu aventurero del principio, el equipo creativo optó por empezar casi de cero. pero para entender esto tendríamos que retroceder al final de ***Dragon Ball Z***. ¿Preparados?

EL GRAN TOUR DE SON GOKU

Recordaréis que en el último torneo de artes marciales disputado por nuestros amigos, se presentó un nuevo y misterioso personaje, llamado **Ub**. Este pequeño luchador era la reencarnación del monstruo **Bu**. Así que, para evitar problemas en el futuro, **Goku** decidió ocuparse del entrenamiento del pequeño portento e indicarle el camino del bien...

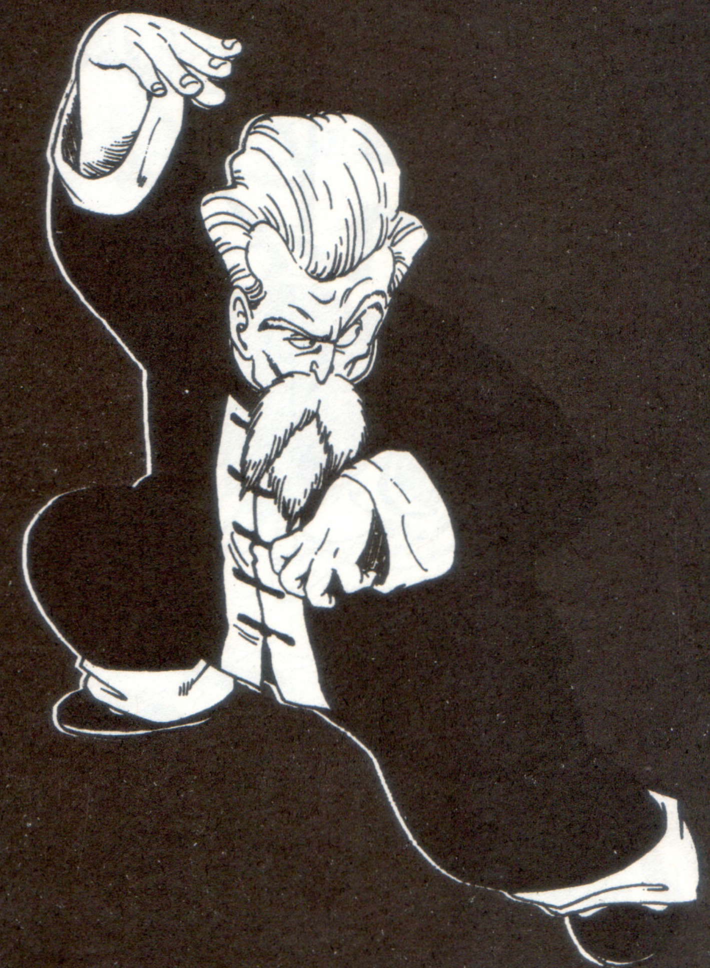
EL MALVADO BABY

A pesar de que en un principio *Dragon Ball GT*, parecía estar enfocada como una serie de aventuras en torno a la recuperación de las **drak dragon balls** por todo el espacio, la aparición de un nuevo villano llamado **Baby**, daría un nuevo rumbo a las peripecias de **Goku** y compañia. **Baby** es el último vestigio de la raza de los **Tsufurs**, exterminada por los **Sayajins** años atrás, y su principal objetivo es la destrucción de estos y la creación de una nueva raza **Tsufur**. La principal característica de **Baby** es su efecto parasitario que le permite llegar a controlar a **Vegeta**, al que elige como huésped principal, dando nacimiento a un nuevo ser llamado **Vegeta-Baby**.

VEGETA-BABY. EL GRAN ENIGMA

En el episodio nº 34 de *Dragon Ball GT*, **Goku** en un feroz combate contra el malvado **Vegeta-Baby**, alcanza el nivel cuatro de Super-Sayajin, después de haber recuperado su cola y recibir el efecto **Ohzaru** (mono gigante). El nuevo estado de **Goku** le proporcionará un increíble aumento de poder, muy por encima de su rival, que recurrirá a las más sucias estratagemas para vencerle...

DRAGON BALL



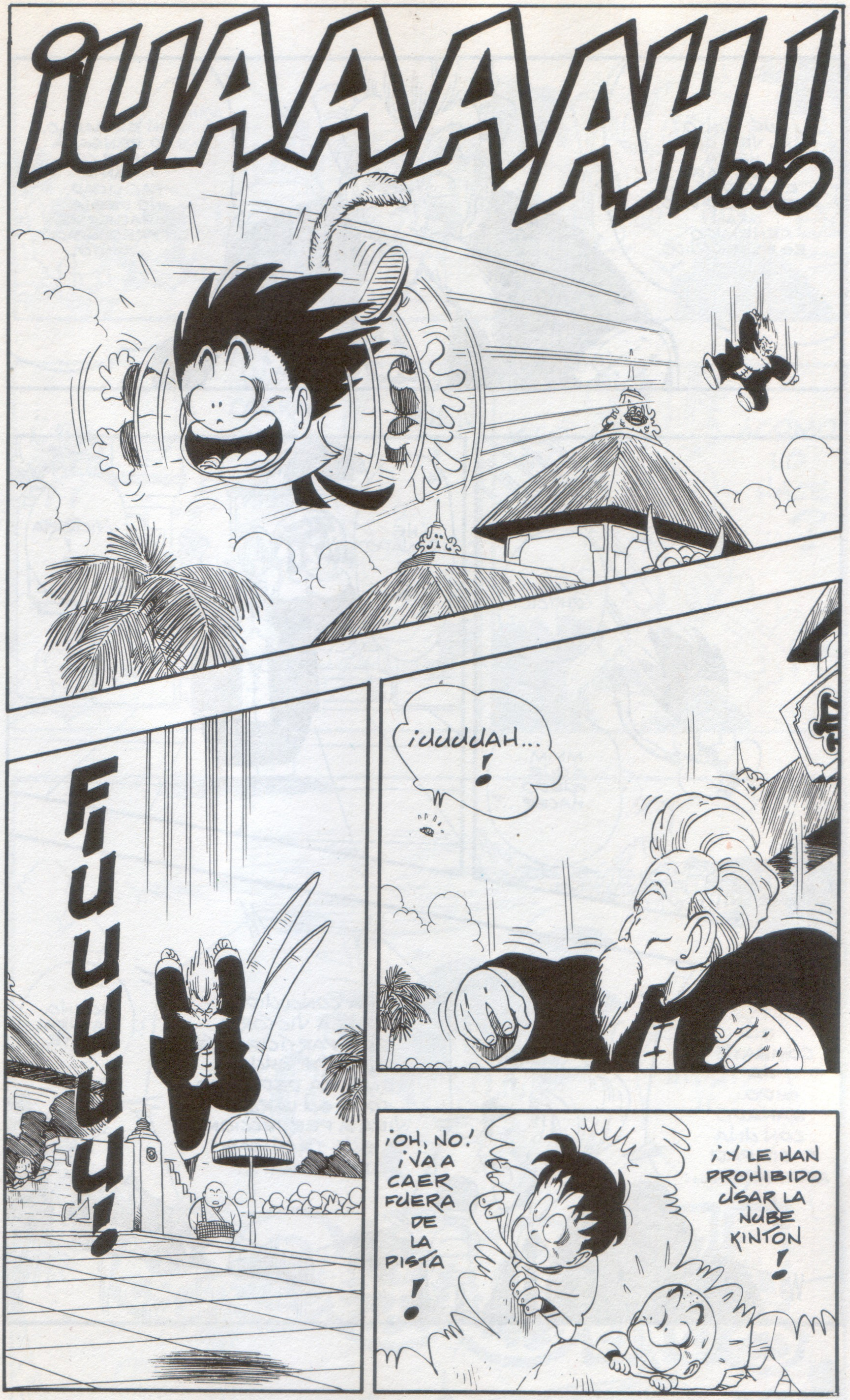
¡COMBATE SIN TREGUA!

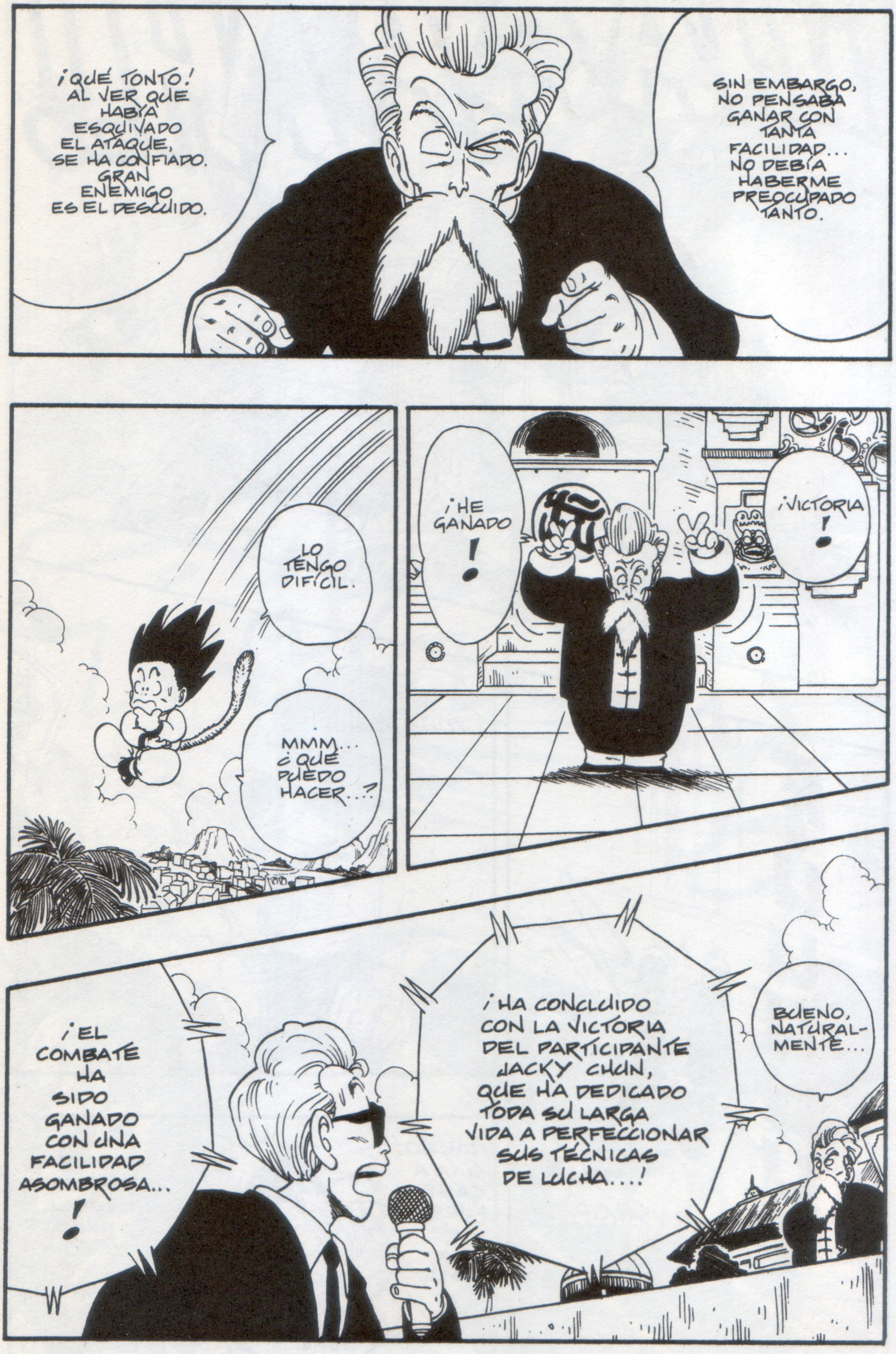
Goku, con mucha dificultad, ha conseguido derrotar a **Namu** y ahora, en la gran final debe enfrentarse al enigmático **Jacky Chun**, que no es otro que el **Duende Tortuga**, el extraordinario **Maestro Mutenroshi**...

DRAGON BALL Nº23 (Nueva edición). Publicación semanal de editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau 185 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Derechos: Montserrat Samón. Jefe de Diseño Gráfico: Jesús Gómez. Editor: Ana María Meca. Es una realización de Planeta-DeAgostini Comics. ISSN: En trámite. Copyright © 1997 Editorial Planeta-DeAgostini, S. A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

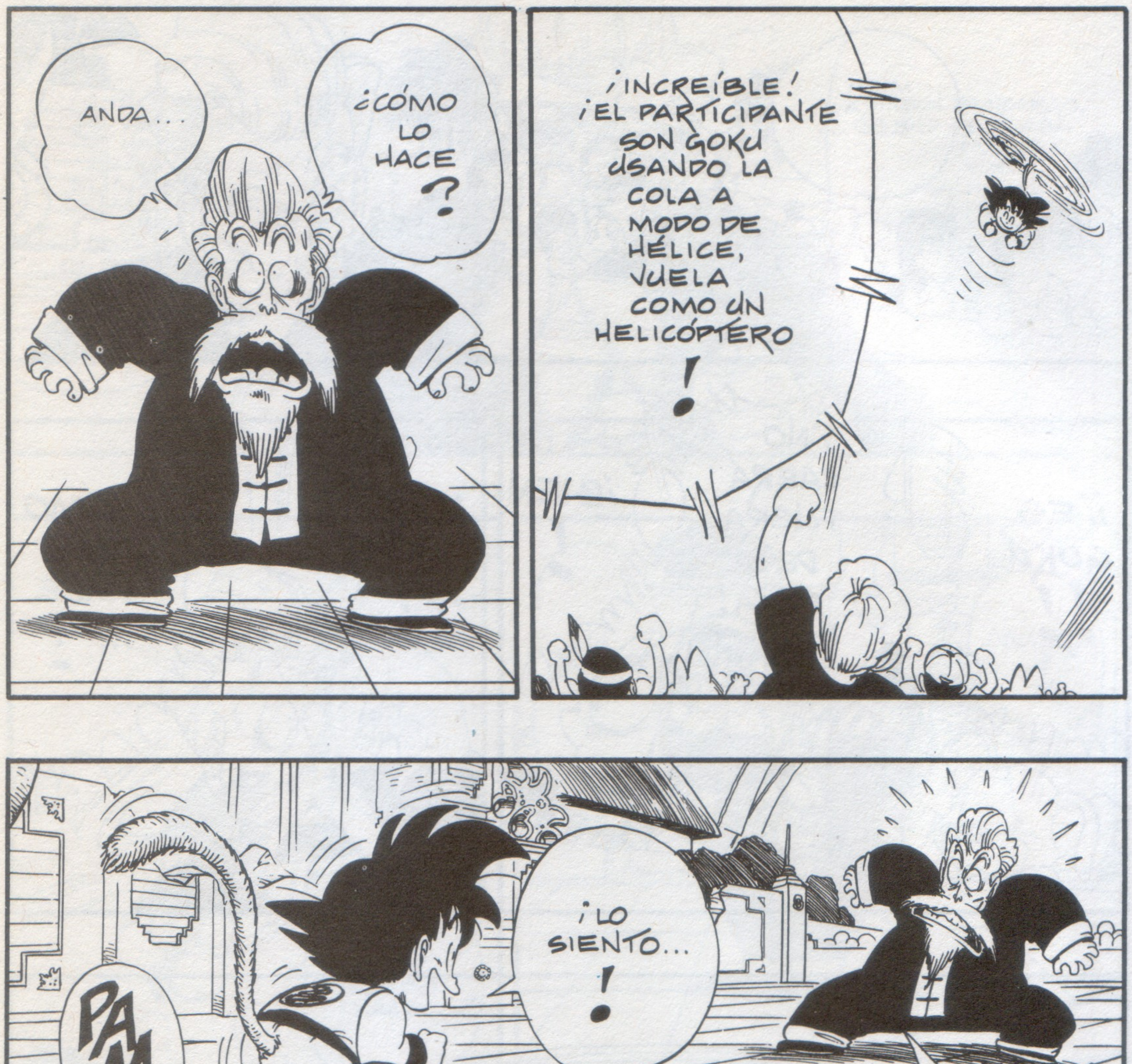
DRAGON BALL by Akira Toriyama. Copyright © 1984 Bird Studio. All Rights Reserved. *Dragon Ball* first published in Japan in 1984 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish Language translation rights in Spain arranged with Shueisha Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo. La edición española se ha realizado a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción del japonés: Geni Bigas y Shiuya Tomimoto. Rotulación: Ximena Bolbarán. Retoques: Fernando Miranda. Diseño de cubiertas: Pere Olivé. Color de Cubierta: Estudio Phoenix. Diseño interior: Pere Olivé/Ruiz/Sempere. Realización Técnica editorial: Mari Carmen Vila y Verònica Casas. Impreso en España por: Talleres Gráficos Soler. C/ Enric Morera nº15, Esplugues de Llobregat (Barcelona). Depósito legal:B-12756-97. Distribuido en España por: Midesa. Carretera de Irún, Km. 13.350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. (IX-97). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/ Impreso en España.

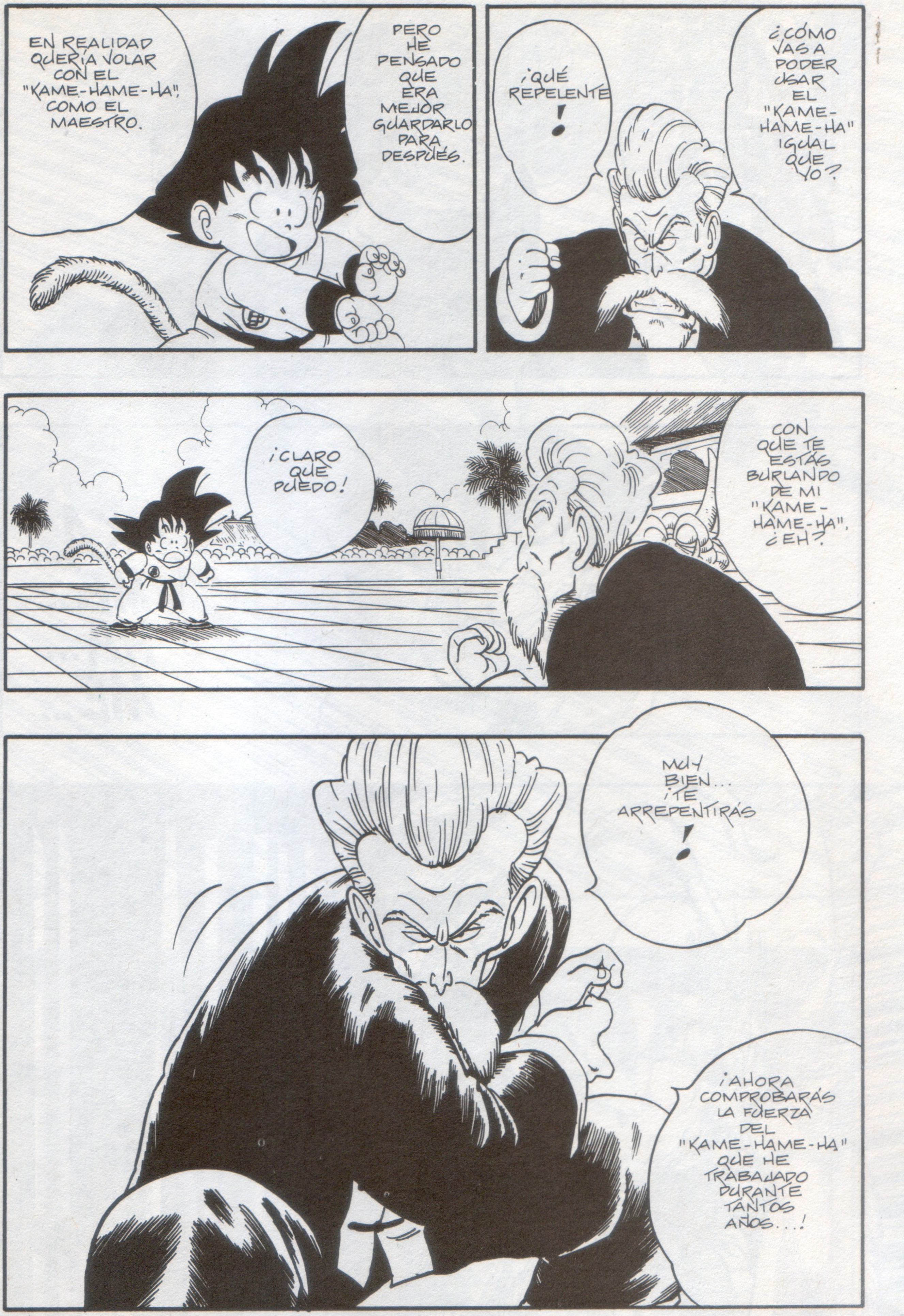
¡ANDA...!
Z'IUM!
CRA-ACK!
AUUUGH

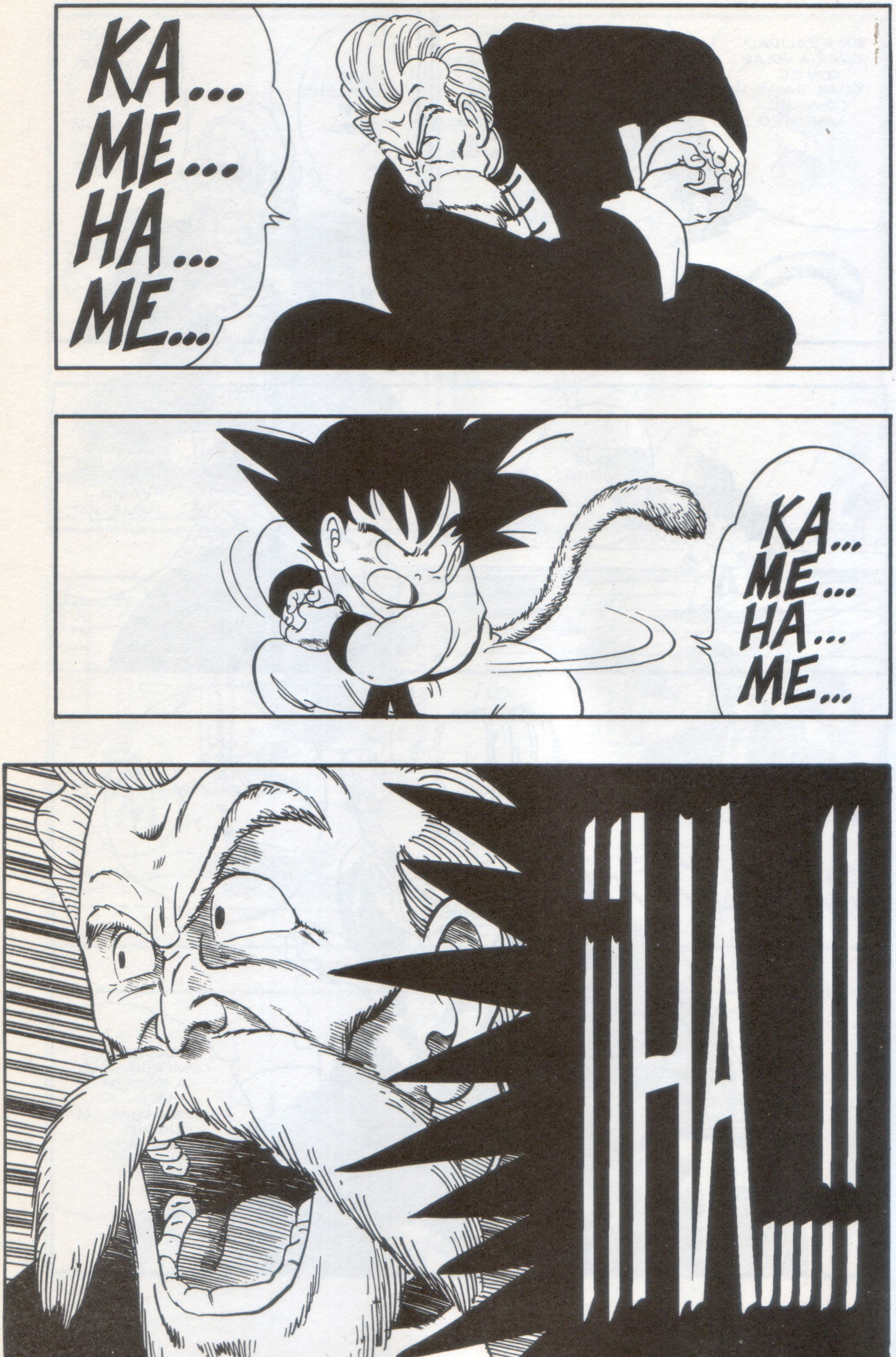

¡UAAAAH!...
FIUUUUU!
¡ddddAH...!
¡OH, NO! ¡VA A CAER FUERA DE LA PISTA!
¡Y LE HAN PROHIBIDO USAR LA NUBE KINTON!

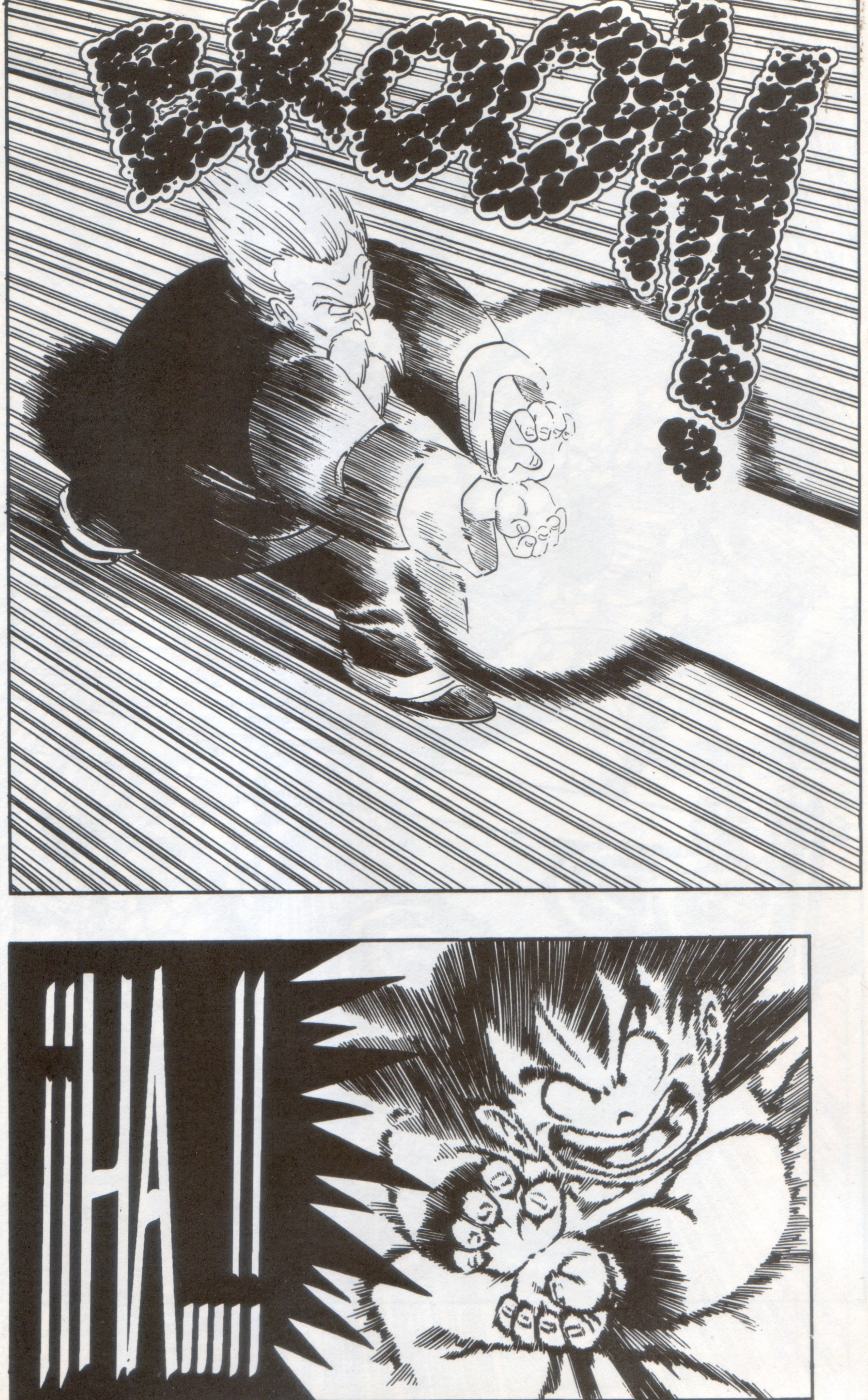

¡QUÉ TONTO! AL VER QUE HABÍA ESQUIVADO EL ATAQUE, SE HA CONFIADO. GRAN ENEMIGO ES EL DESCUIDO.
SIN EMBARGO, NO PENSABA GANAR CON TANTA FACILIDAD... NO DEBÍA HABERME PREOCUPADO TANTO.
LO TENGO DIFÍCIL.
MMM... ¿QUÉ PUEDO HACER...?
¡HE GANADO!
¡VICTORIA!
¡EL COMBATE HA SIDO GANADO CON UNA FACILIDAD ASOMBROSA...!
¡HA CONCLUIDO CON LA VICTORIA DEL PARTICIPANTE JACKY CHUN, QUE HA DEDICADO TODA SU LARGA VIDA A PERFECCIONAR SUS TÉCNICAS DE LUCHA...!
BUENO, NATURALMENTE...

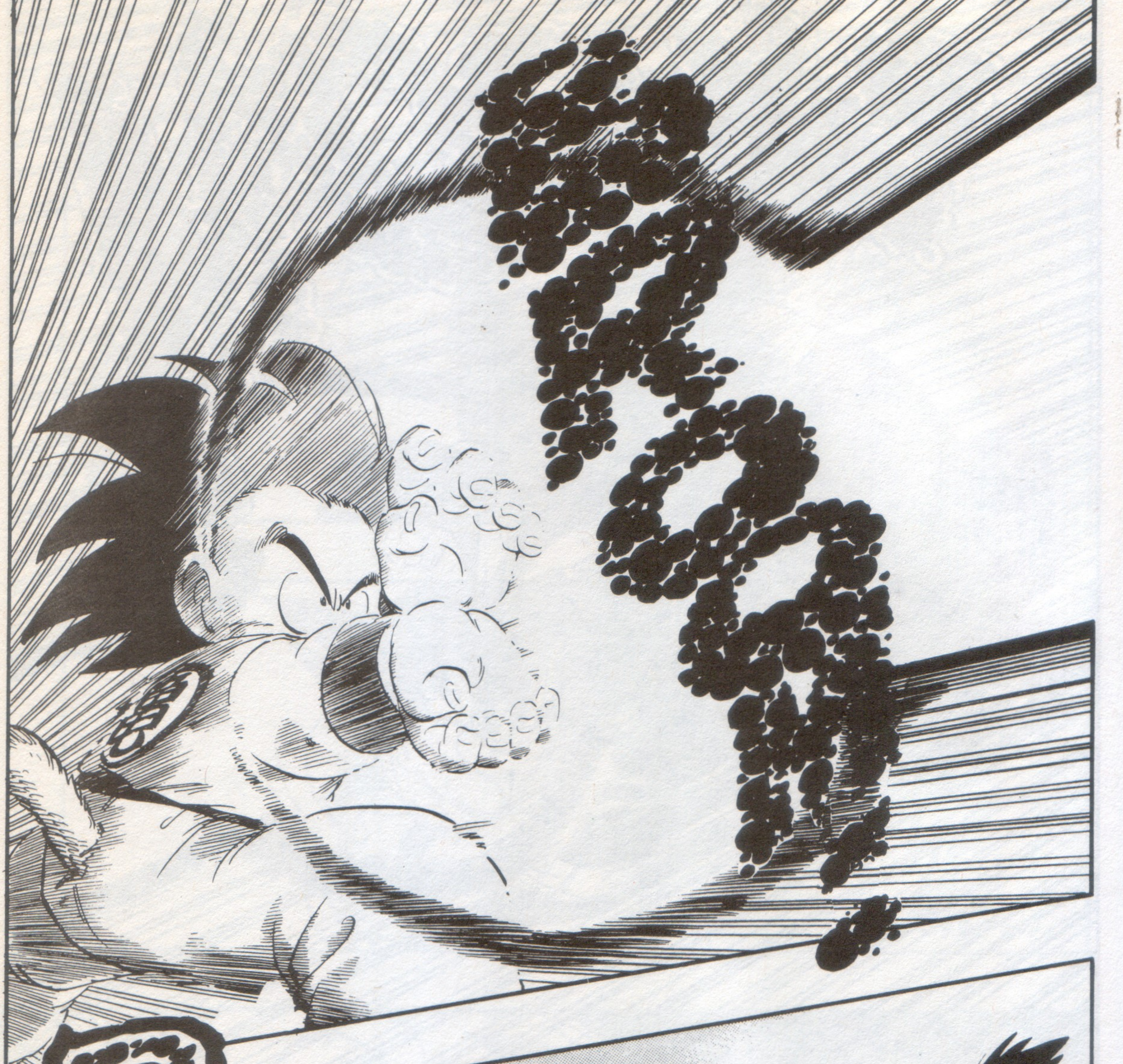
MIRA, MIRA... ESO...
¿MM?
¡¡ES GOKU!!
¡NO CAERÁ FUERA DE LA PISTA!
¡BIEN!
¡¿CÓMO?!
¿CÓMO LO HACE...?
JI, JI, JI...
OOOOH!


ANDA...
¿CÓMO LO HACE?
¡INCREÍBLE! ¡EL PARTICIPANTE SON GOKU USANDO LA COLA A MODO DE HÉLICE, VUELA COMO UN HELICÓPTERO!
PAM
¡LO SIENTO...!
¡OH, NO, NO, NO, NO, NO!
¡SE HA SALVADO GRACIAS A LA COLA...!
¡TIENE UNA SUERTE DIABÓLICA!


EN REALIDAD QUERÍA VOLAR CON EL "KAME-HAME-HA", COMO EL MAESTRO.
PERO HE PENSADO QUE ERA MEJOR GUARDARLO PARA DESPUÉS.
¿CÓMO VAS A PODER USAR EL "KAME-HAME-HA" IGUAL QUE YO?
¡QUÉ REPELENTE!
CON QUE TE ESTÁS BURLANDO DE MI "KAME-HAME-HA", ¿EH?
¡CLARO QUE PUEDO!
MUY BIEN... ¡TE ARREPENTIRÁS!
¡AHORA COMPROBARÁS LA FUERZA DEL "KAME-HAME-HA" QUE HE TRABAJADO DURANTE TANTOS AÑOS...!


KA... ME... HA... ME...
KA... ME... HA... ME...
¡¡HA...!!

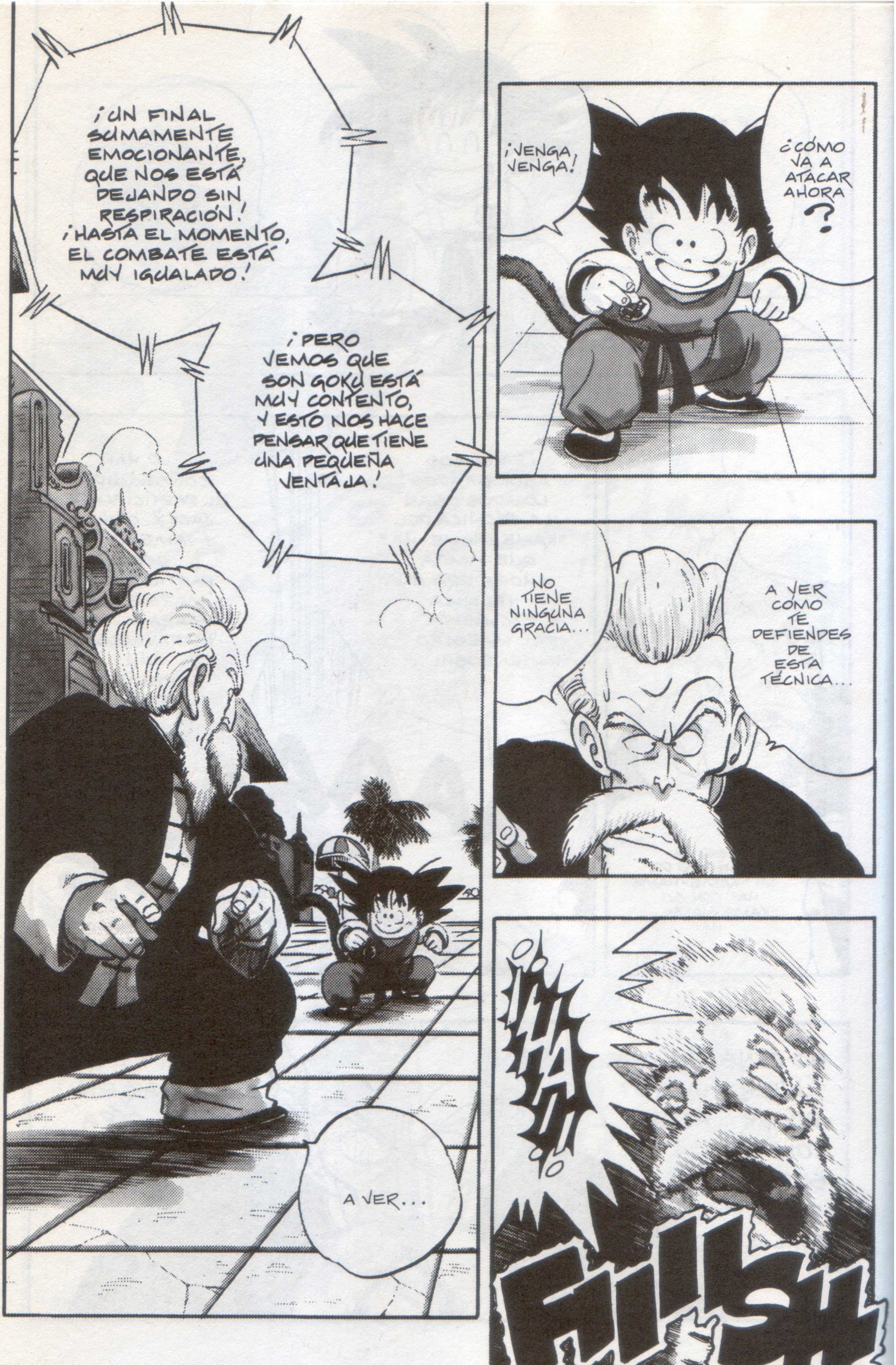

¡¡HA...!!

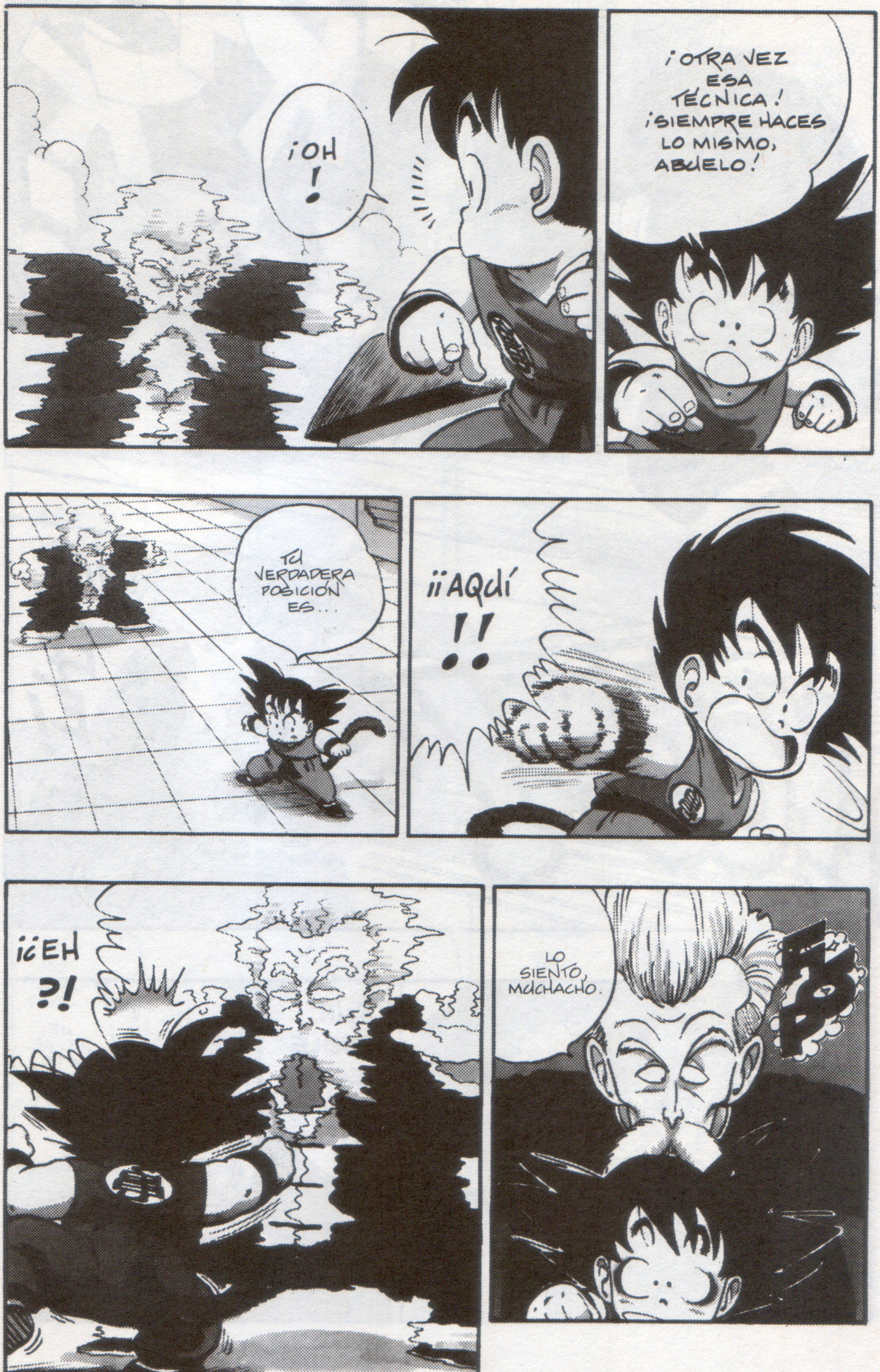

BROOOOM!

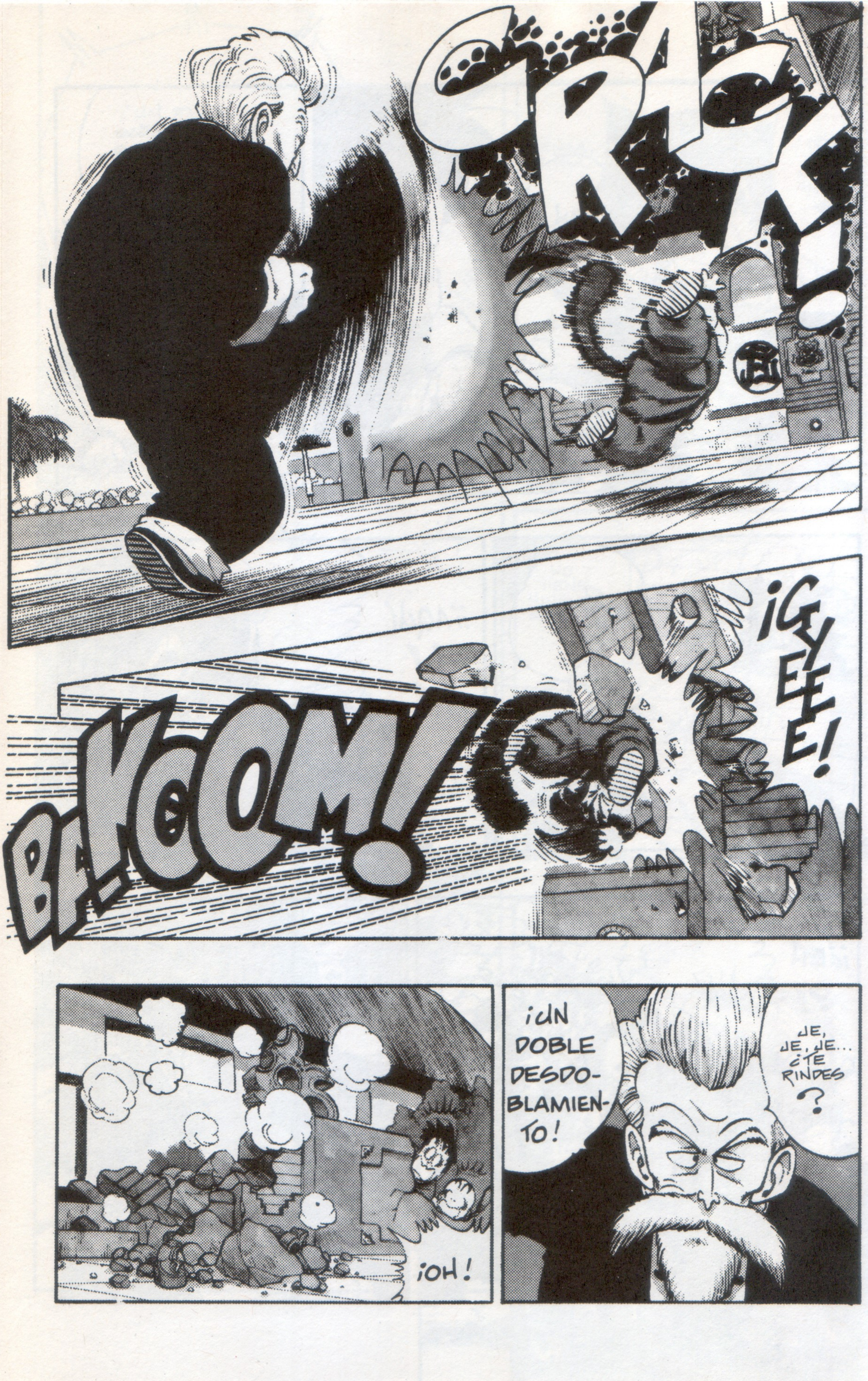
BROOM!
¡¡UUUGH!!

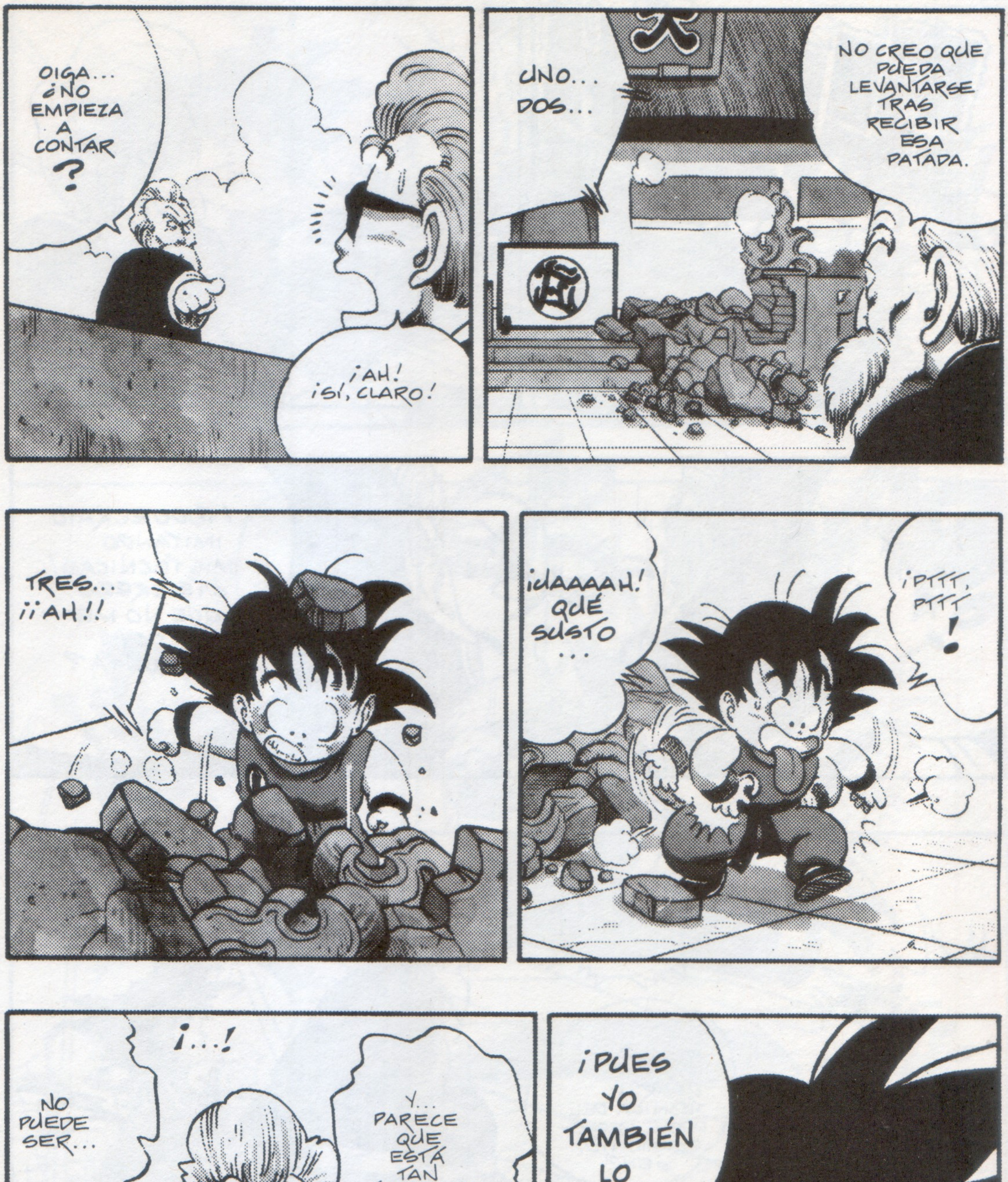
PACK!
PLOCK!
OOOOOOOH!
¡ESTO...!
¡...NO PUEDE SER...!
HYEEEE...
QUÉ MIEDO...

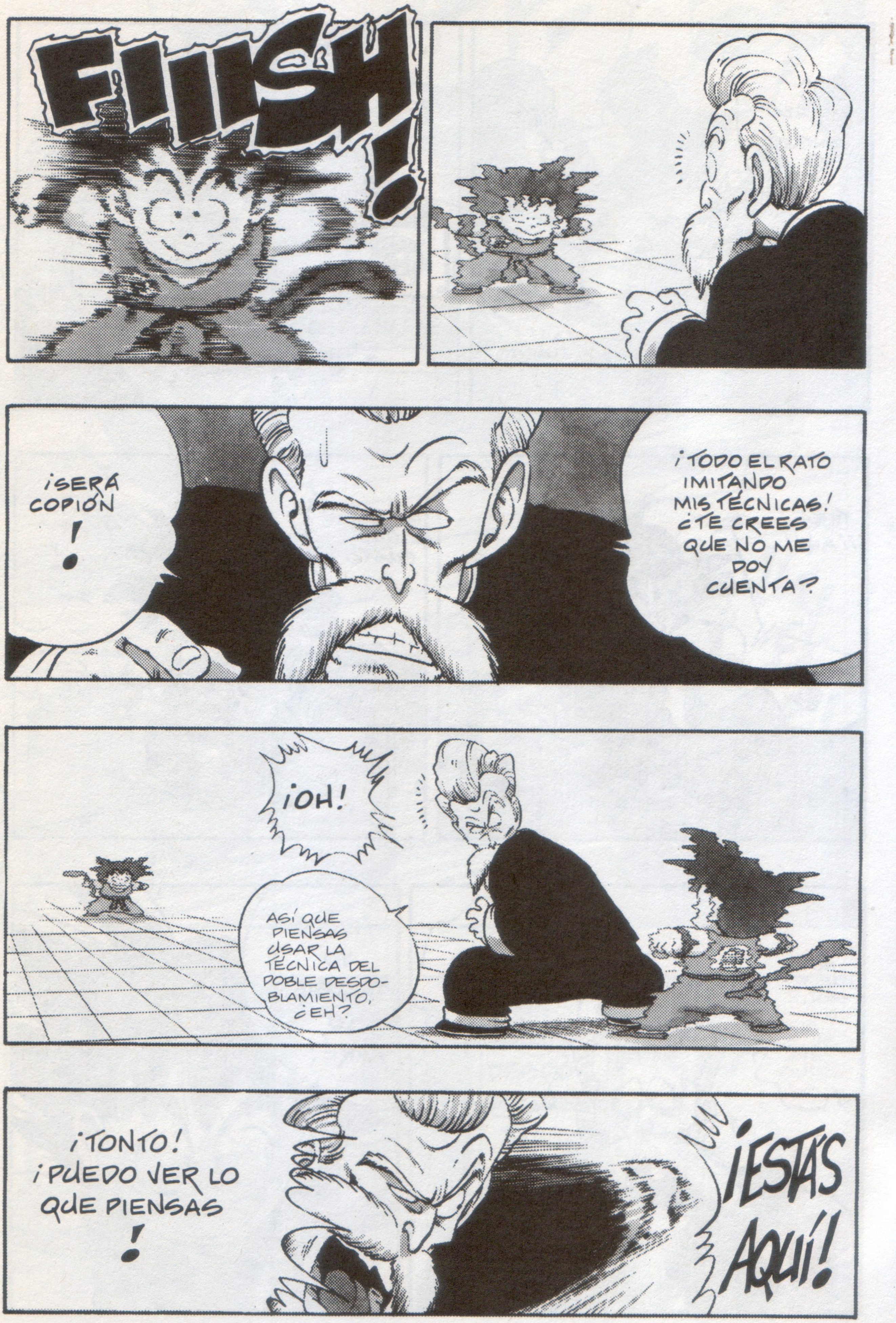
¡LE HE DEVUELTO EL "KAME-HAME-HA"!
JE, JE, JE... ¡YO TAMBIÉN PUEDO!
¡INCREÍBLE!
SE...SE HA DEFENDIDO DE MI "KAME-HAME-HA" CON SU "KAME-HAME-HA"...
¡ESTAMOS ASOMBRADOS! LOS DOS USAN LA TÉCNICA DEL "KAME-HAME-HA" QUE HASTA AHORA ERA UNA TÉCNICA EXCLUSIVA DEL MAESTRO MUTENROSHI...
¡LO HAN CONSEGUIDO EL PARTICIPANTE JACKY CHUN Y TAMBIÉN EL OTRO PARTICIPANTE...! ¡MARAVILLOSO! ¡¡MARAVILLOSO!! ¡¡¡MARAVILLOSO...!!! ¡UN SUPERNIÑO PRODIGIO!
AAAAAAH!
NO PENSABA QUE TUVIERA TANTO PODER... HE DE TOMAR EN SERIO A ESTE CHICO.
TENDRÉ QUE PENSAR EN OTRA TÁCTICA...

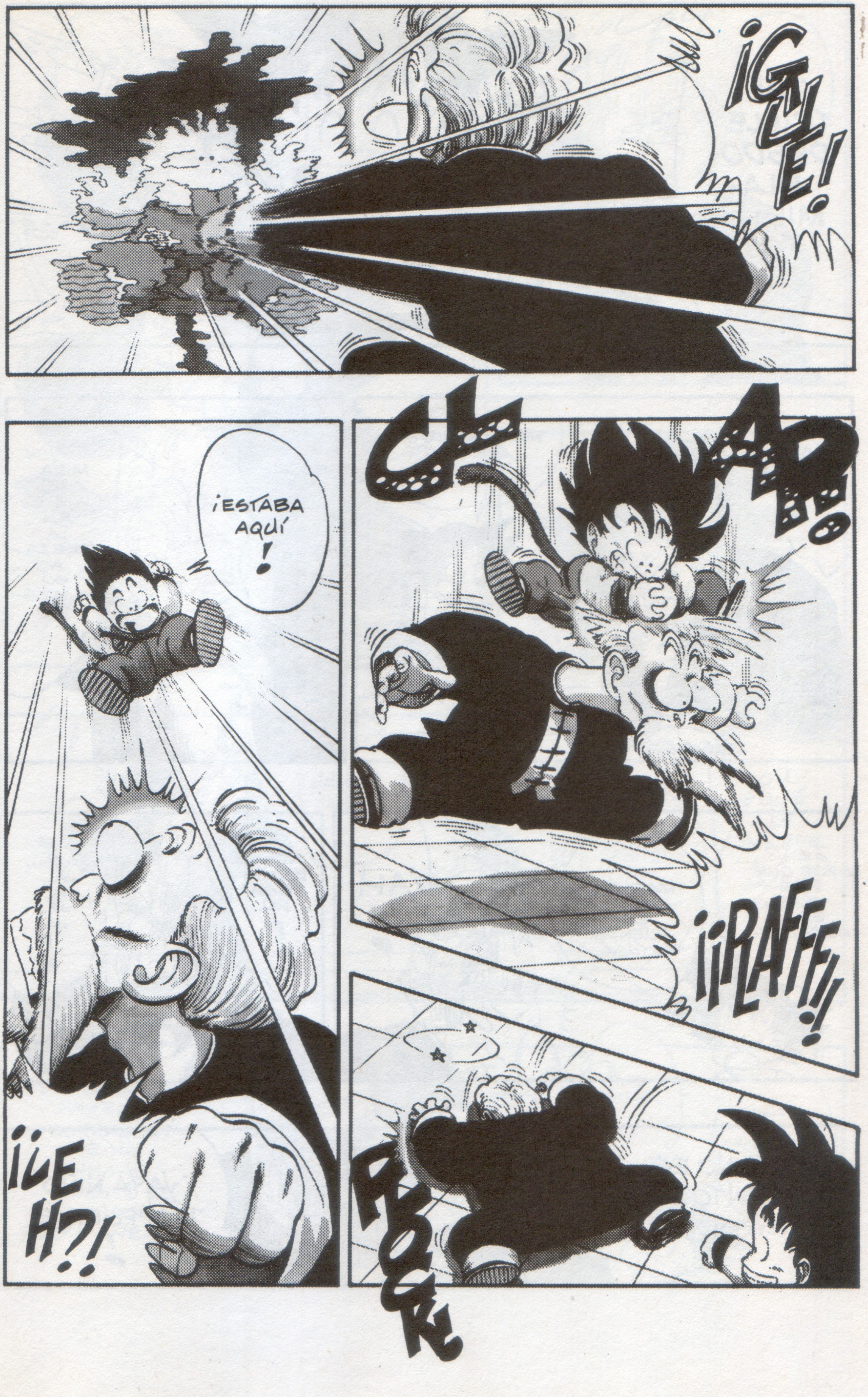

¡UN FINAL SUMAMENTE EMOCIONANTE, QUE NOS ESTÁ DEJANDO SIN RESPIRACIÓN! ¡HASTA EL MOMENTO, EL COMBATE ESTÁ MUY IGUALADO!
¡PERO VEMOS QUE SON GOKU ESTÁ MUY CONTENTO, Y ESTO NOS HACE PENSAR QUE TIENE UNA PEQUEÑA VENTAJA!
A VER...
¡VENGA, VENGA!
¿CÓMO VA A ATACAR AHORA?
NO TIENE NINGUNA GRACIA...
A VER COMO TE DEFIENDES DE ESTA TÉCNICA...
¡¡HA!!
FIIISH

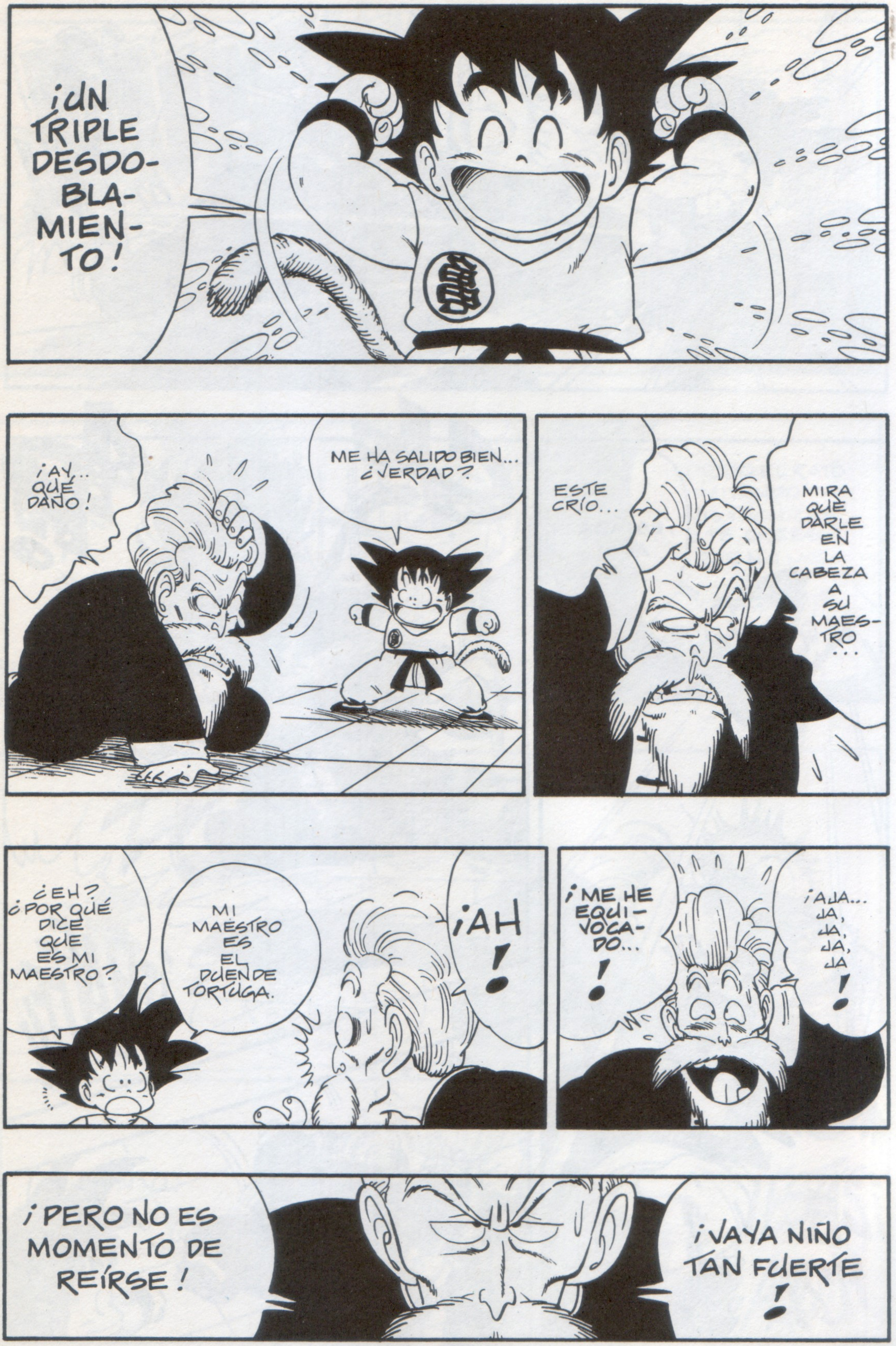

¡OH!
¡OTRA VEZ ESA TÉCNICA! ¡SIEMPRE HACES LO MISMO, ABUELO!
TU VERDADERA POSICIÓN ES...
¡¡AQUÍ!!
¡¿EH?!
LO SIENTO, MUCHACHO.

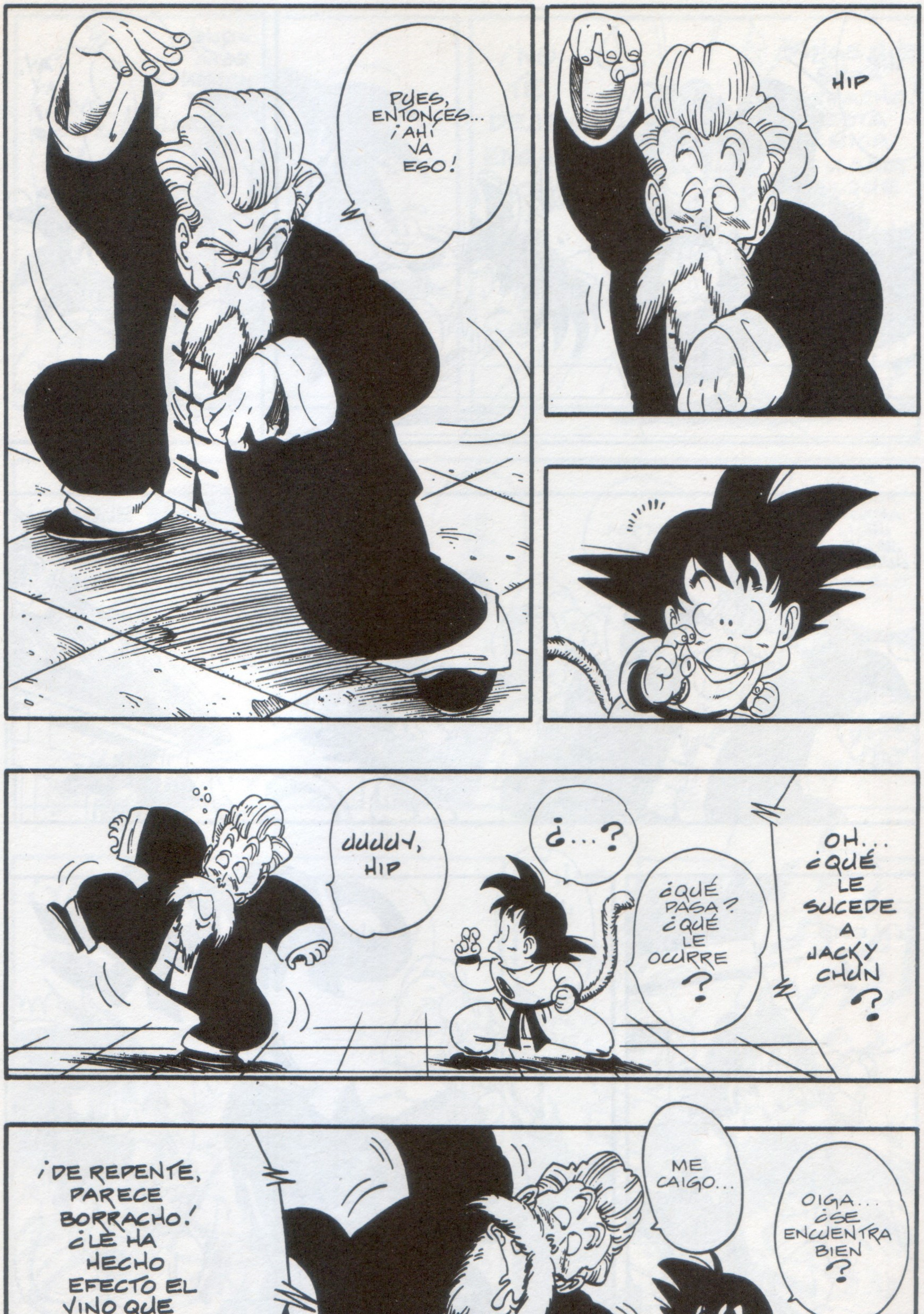

CRACK!
BAKOOM!
¡GYEEEE!
¡OH!
¡UN DOBLE DESDOBLAMIENTO!
JE, JE, JE... ¿TE RINDES?


OIGA... ¿NO EMPIEZA A CONTAR?
¡AH! ¡SÍ, CLARO!
NO CREO QUE PUEDA LEVANTARSE TRAS RECIBIR ESA PATADA.
UNO... DOS...
TRES... ¡¡AH!!
¡PTTT, PTTT!
¡AAAAAH! QUÉ SUSTO...
¡...!
Y... PARECE QUE ESTÁ TAN TRANQUILO...
NO PUEDE SER...
¡PUES YO TAMBIÉN LO HARÉ!


FIIISH!
¡SERÁ COPIÓN!
¡TODO EL RATO IMITANDO MIS TÉCNICAS! ¿TE CREES QUE NO ME DOY CUENTA?
¡OH!
ASÍ QUE PIENSAS USAR LA TÉCNICA DEL DOBLE DESPOBLAMIENTO, ¿EH?
¡ESTÁS AQUÍ!
¡TONTO! ¡PUEDO VER LO QUE PIENSAS!

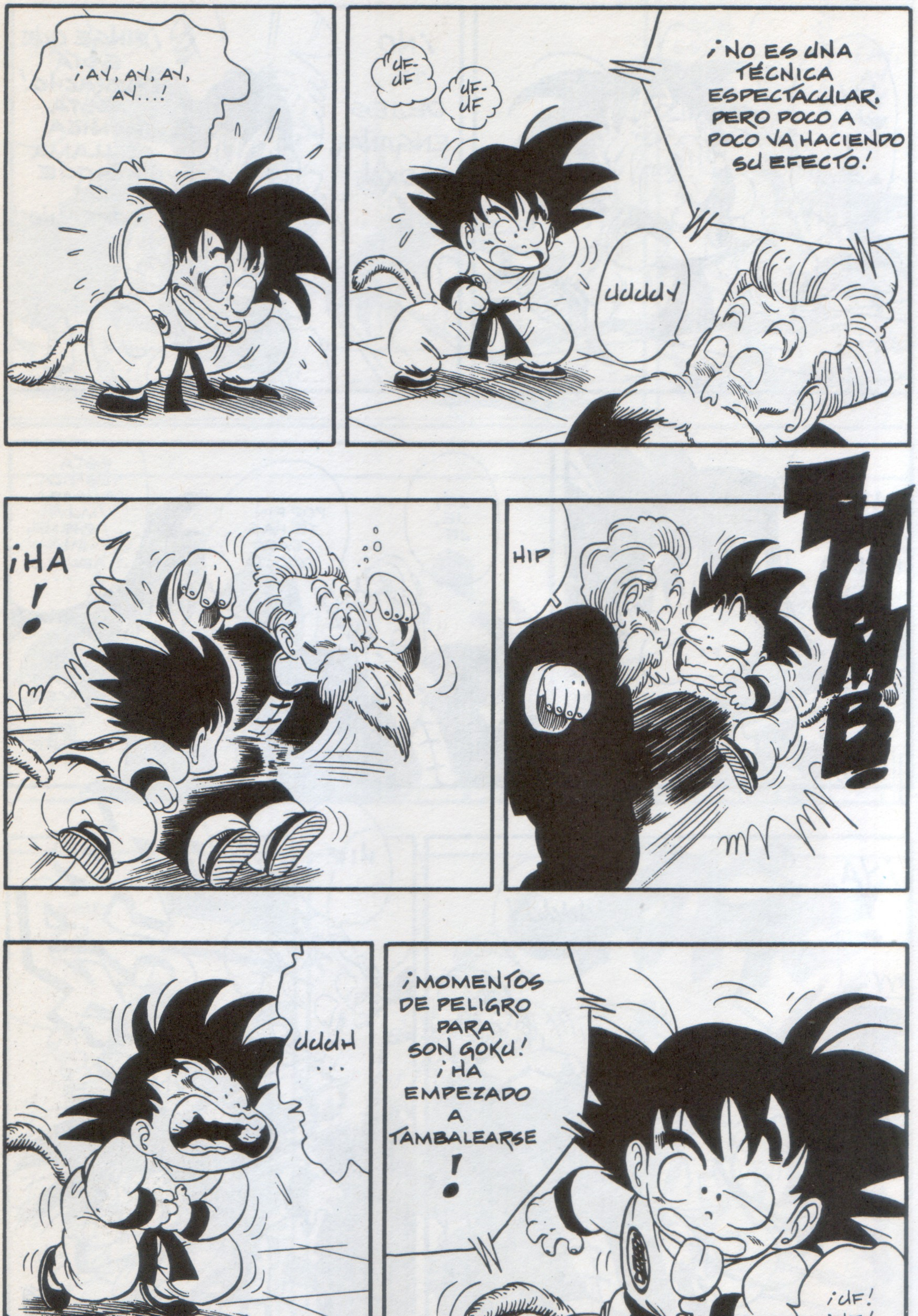

¡GLLE!
CL
AP
¡¡RLAFF!!
¡ESTABA AQUÍ!
¡¿EH?!

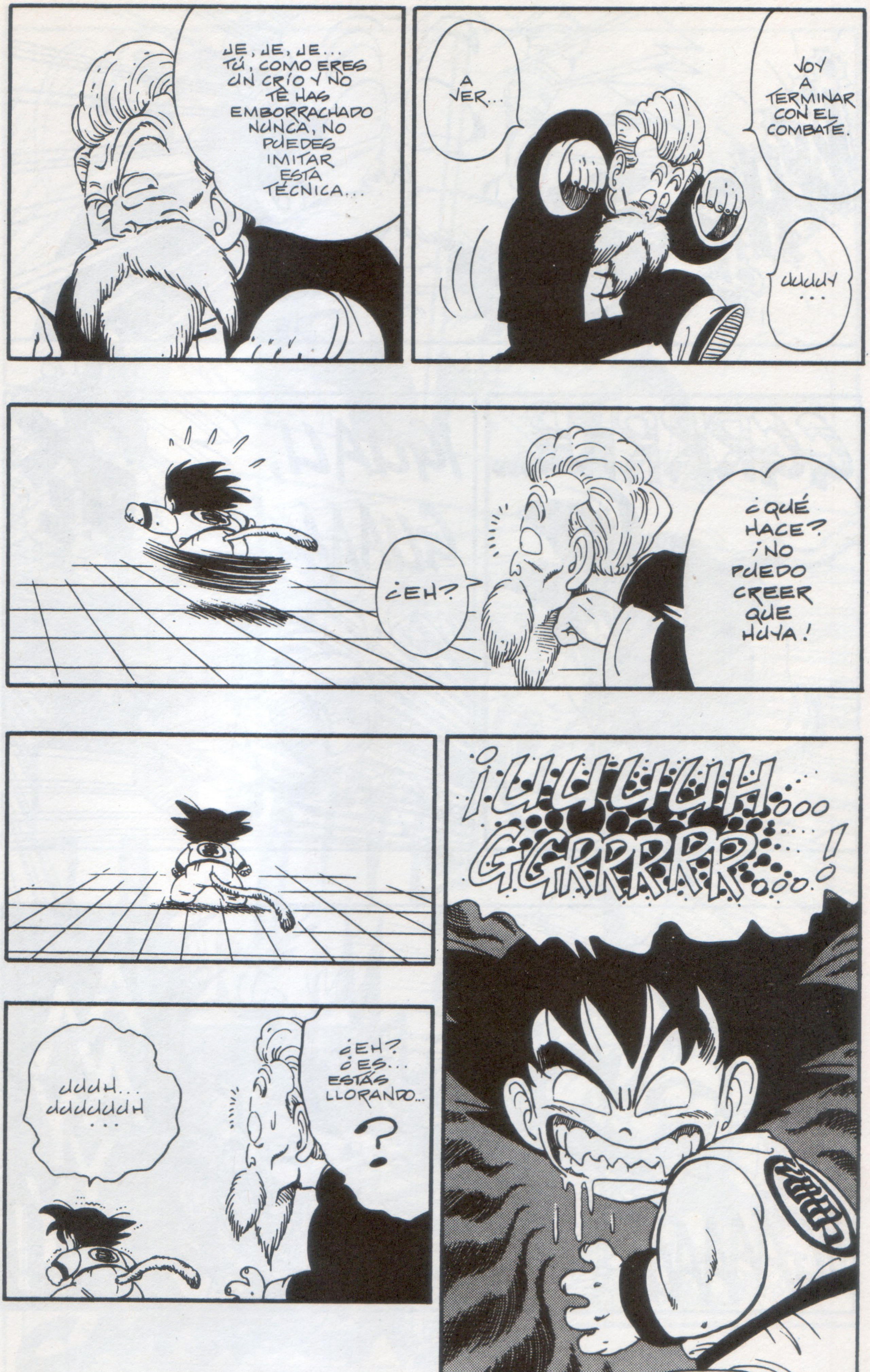

¡UN TRIPLE DESDOBLAMIENTO!
¡AY... QUÉ DAÑO!
ME HA SALIDO BIEN... ¿VERDAD?
ESTE CRÍO...
MIRA QUE DARLE EN LA CABEZA A SU MAESTRO...
¿EH? ¿POR QUÉ DICE QUE ES MI MAESTRO?
MI MAESTRO ES EL DUENDE TORTUGA.
¡AH!
¡ME HE EQUIVOCADO...!
¡AJA... JA, JA, JA, JA!
¡PERO NO ES MOMENTO DE REÍRSE!
¡VAYA NIÑO TAN FUERTE!

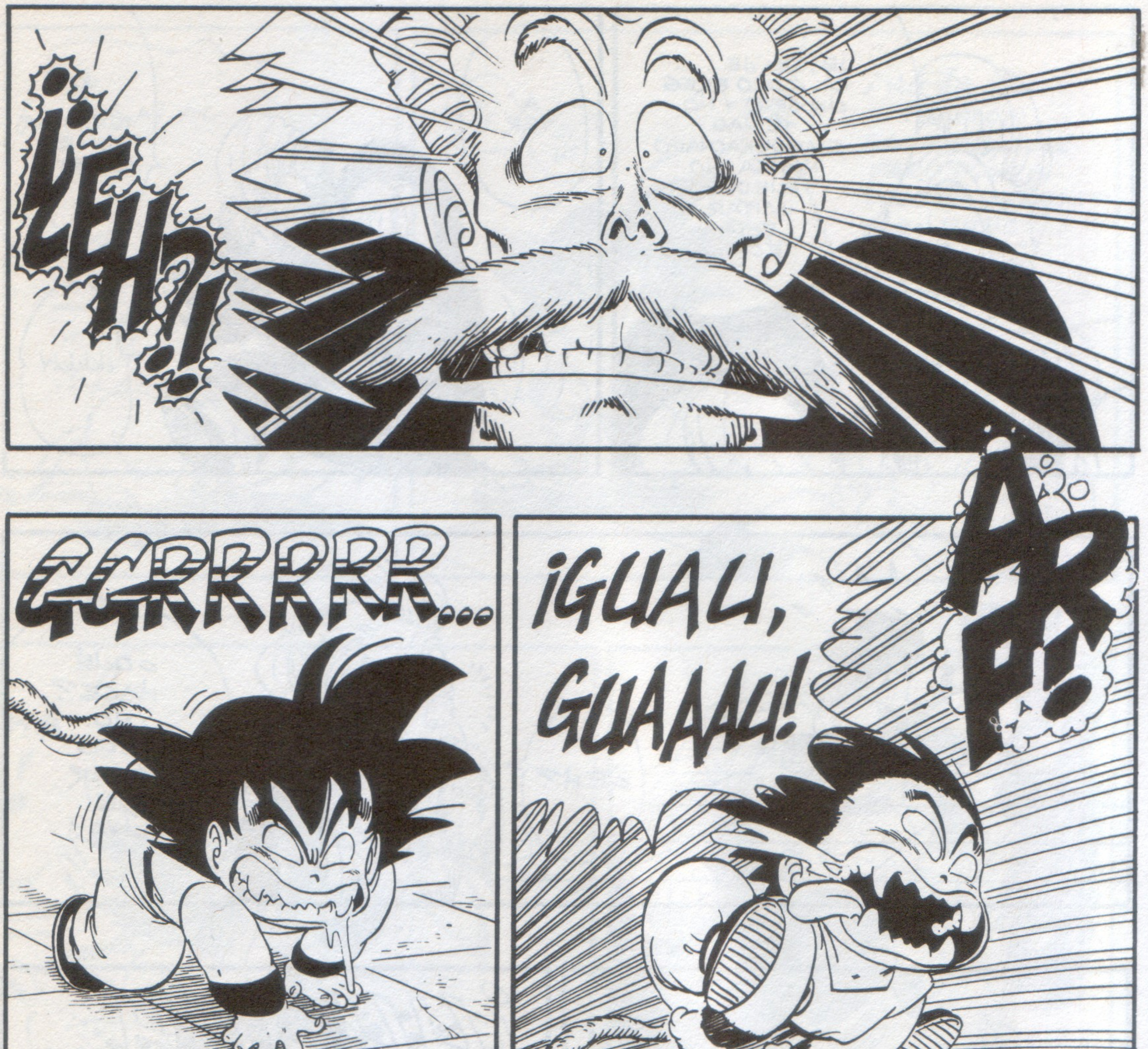

PUES, ENTONCES... ¡AHÍ VA ESO!
HIP
UUUY, HIP
¿...?
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ LE OCURRE?
OH... ¿QUÉ LE SUCEDE A JACKY CHUN?
¡DE REPENTE, PARECE BORRACHO! ¿LE HA HECHO EFECTO EL VINO QUE BEBIÓ AYER?
ME CAIGO...
OIGA... ¿SE ENCUENTRA BIEN?

HIP
¿QUÉ ESTÁ HACIEN-DO?
¡AY, AY!
JE, JE JE. uuuuy.
VAYA CON EL ABUELO...
¿Y ESTO... ?
HIP
CRACK

¡UY, UY...!
¡NO TE DEJES ENGAÑAR, GOKU!
¡FINGE QUE ESTÁ BORRACHO! ¡ESTA TÉCNICA SE LLAMA "ATAQUE DE BORRACHO"!
¿ATAQUE DE RABIA?
JE, JE, JE.
POR FIN TE HAS DADO CUENTA.
ESTA TÉCNICA LA USABA MUY BIEN MI ABUELO...
QUÉ TRAMPOSO... ¡HACER ESTO DE REPENTE!
¡YA!
UUUUY
HIP
TRACK!

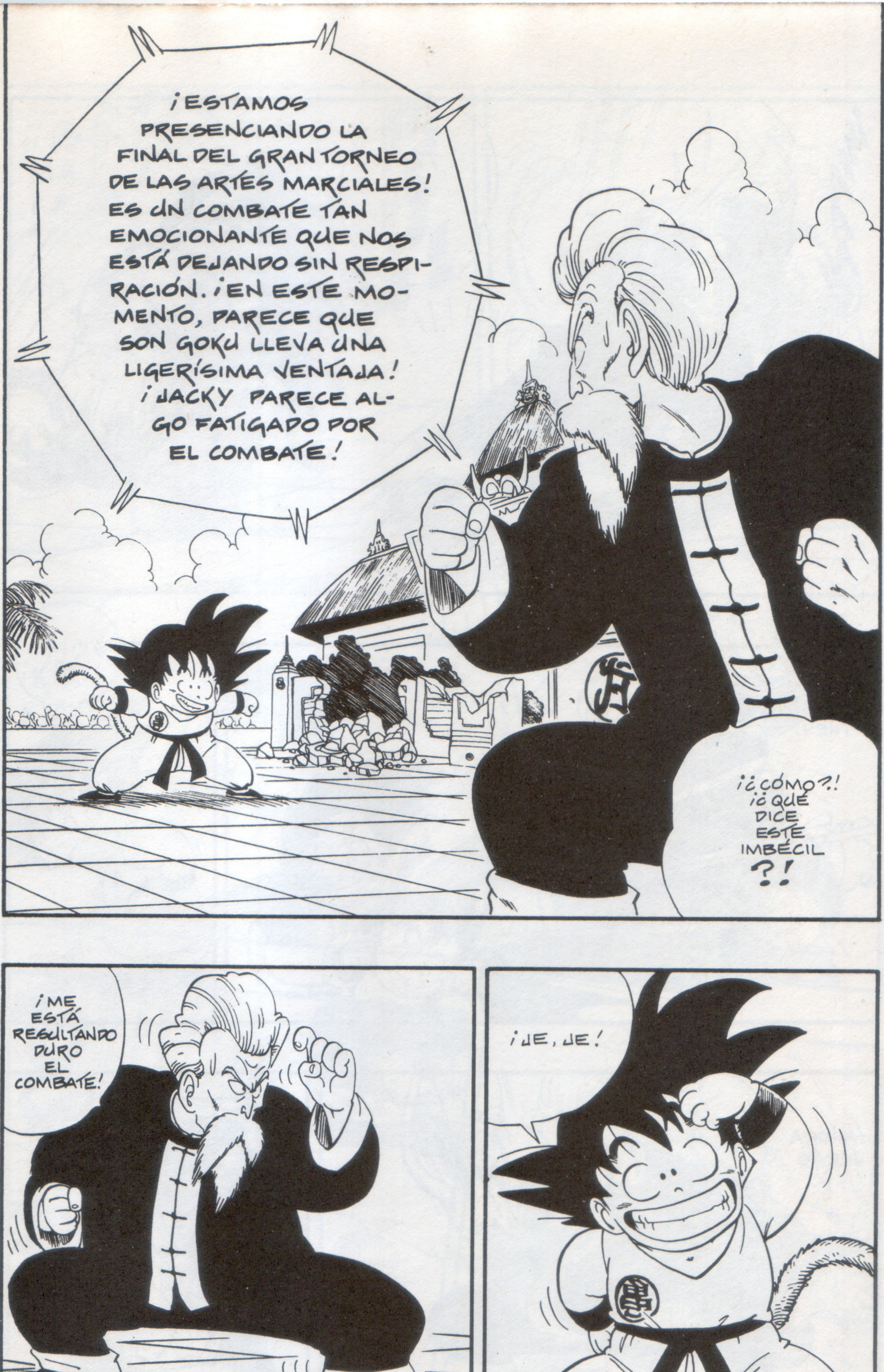

¡AY, AY, AY, AY...!
UF-UF
UF-UF
¡NO ES UNA TÉCNICA ESPECTACULAR. PERO POCO A POCO VA HACIENDO SU EFECTO!
UUUUY
¡HA!
HIP
UUUH ...
¡MOMENTOS DE PELIGRO PARA SON GOKU! ¡HA EMPEZADO A TAMBALEARSE!
¡UF! ¡UF!

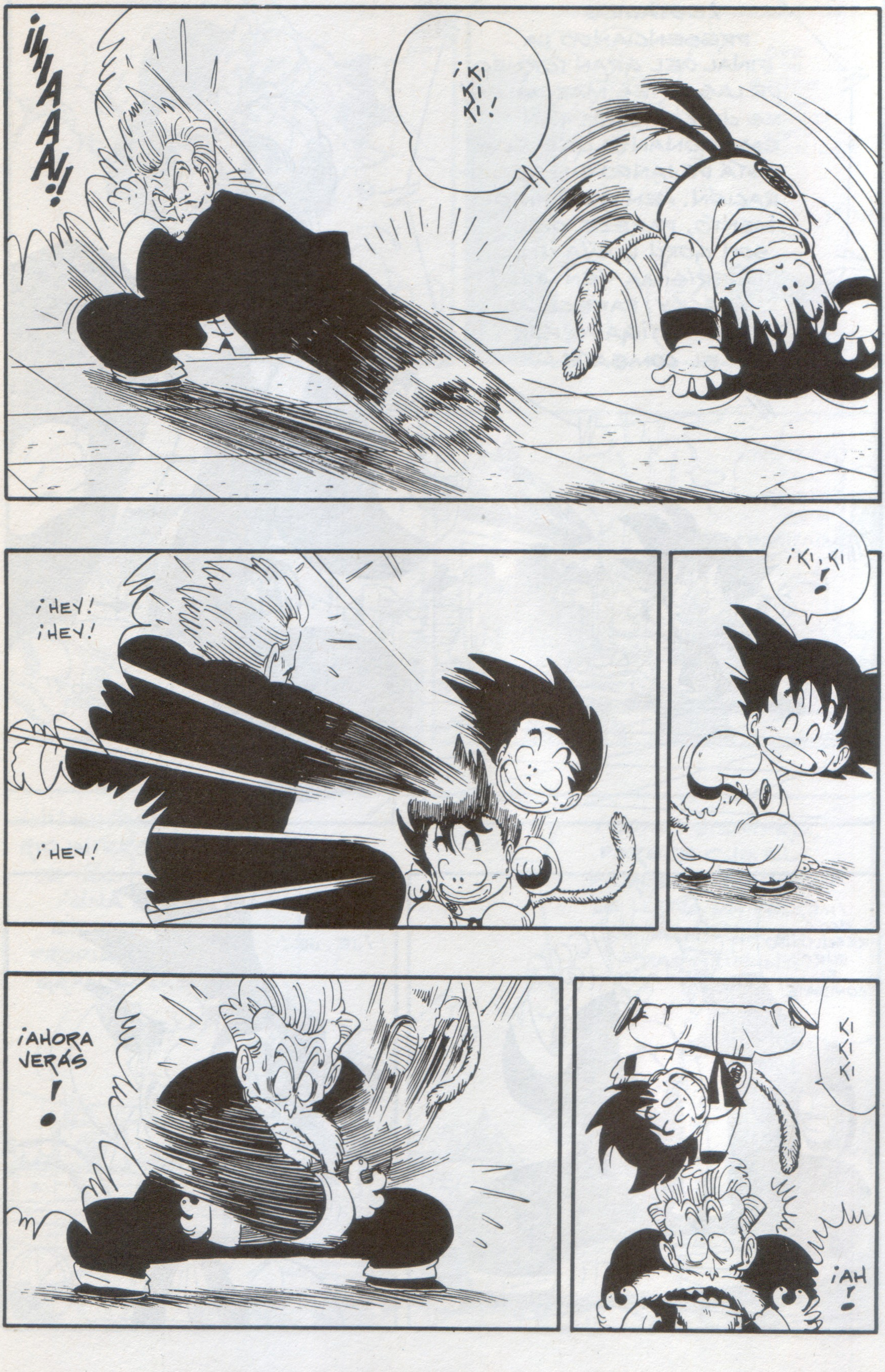

JE, JE, JE... TÚ, COMO ERES UN CRÍO Y NO TE HAS EMBORRACHADO NUNCA, NO PUEDES IMITAR ESTA TÉCNICA...
A VER...
VOY A TERMINAR CON EL COMBATE.
UUUY...
¿EH?
¿QUÉ HACE? ¡NO PUEDO CREER QUE HUYA!
UUUH... UUUUUUH...
¿EH? ¿ES... ESTÁS LLORANDO...
?
¡UUUUUH... GGRRRRRR...!

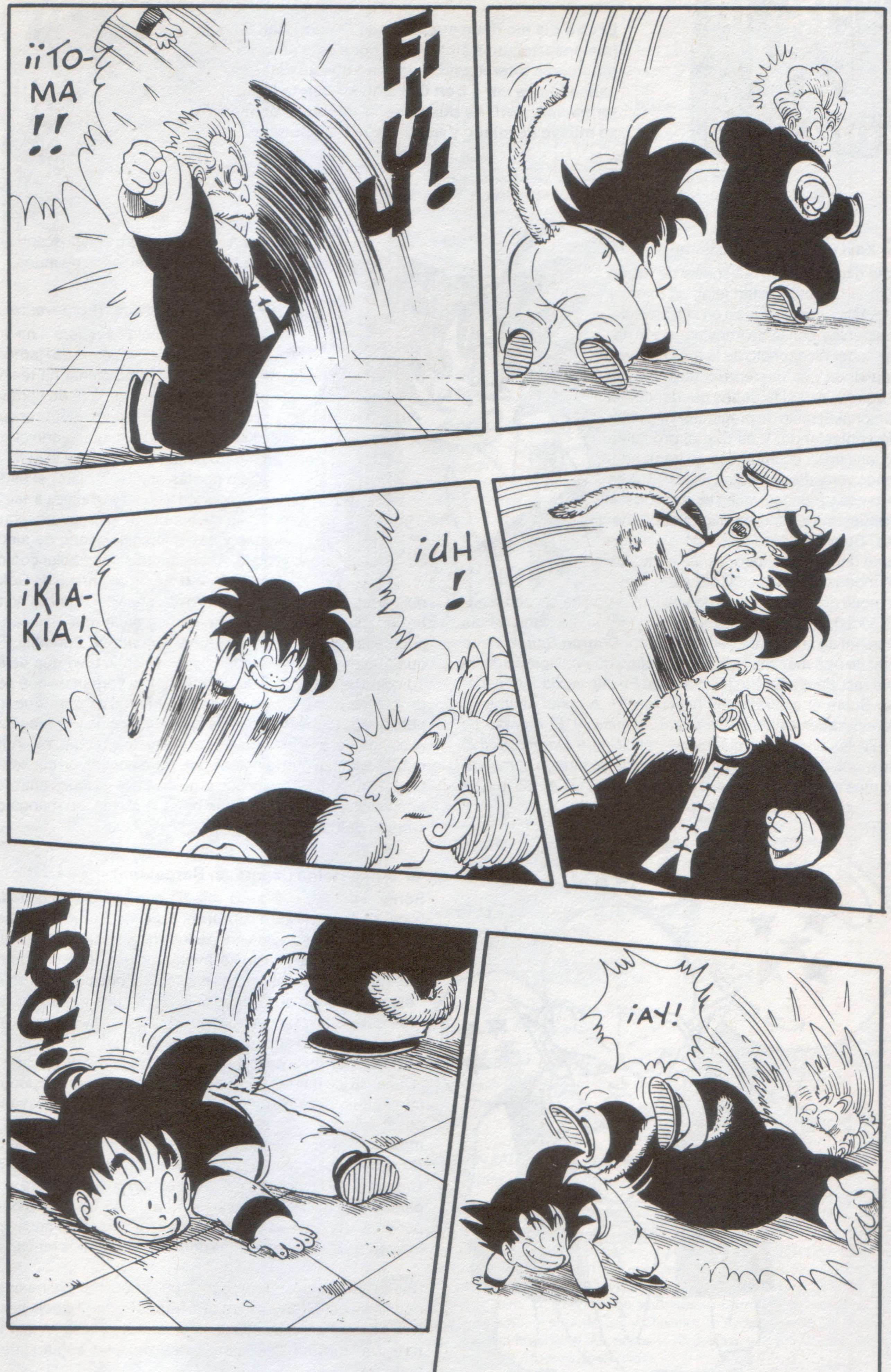

¿¡EH?!
GGRRRRRR...
¡GUAU, GUAAAU!
¡AP!
¡¡GAAAAU!!
¡AAAYY!

¡DIABLOS...!
THUMB
CATRACK!

OOOOOH...
OYE... ¿DE DÓNDE HAS SACADO ESTA TÉCNICA?
JE, JE.
¡LA RABIA!
¡LO HAS OÍDO MAL!
¡NO ERA "LA RABIA", ERA "BORRACHO"!
¡UN EXTRAORDINARIO INTERCAMBIO DE TÉCNICAS! ¡UNA LUCHA EXCELENTE, PROPIA DE UNA GRAN FINAL!
¡COMO SIEMPRE, PARECE QUE EL PEQUEÑO SON GOKU LE LLEVA UN POCO DE VENTAJA AL PARTICIPANTE JACKY!
OH, NO...


¡ESTAMOS PRESENCIANDO LA FINAL DEL GRAN TORNEO DE LAS ARTES MARCIALES! ES UN COMBATE TAN EMOCIONANTE QUE NOS ESTÁ DEJANDO SIN RESPIRACIÓN. ¡EN ESTE MOMENTO, PARECE QUE SON GOKU LLEVA UNA LIGERÍSIMA VENTAJA! ¡JACKY PARECE ALGO FATIGADO POR EL COMBATE!
¡¿CÓMO?! ¿¿QUÉ DICE ESTE IMBÉCIL?!
¡ME ESTÁ RESULTANDO DURO EL COMBATE!
¡JE, JE!


¡¡¡AAAA!!
¡KI KI KI!
¡HEY! ¡HEY!
¡HEY!
¡KI, KI!
¡AHORA VERÁS!
KI KI KI
¡AH!



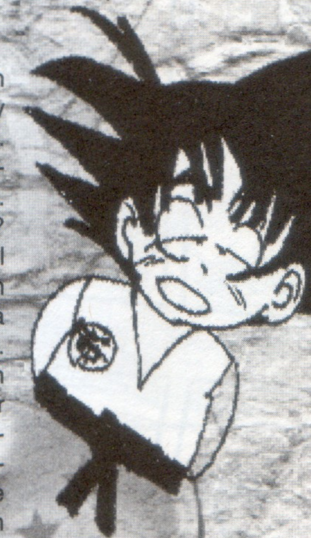
¡VUELVE CON SON GOKU LA PRÓXIMA SEMANA!

郵便箱 YUBIN BAKO correo manga

El otro día me di un empacho de Dragon Ball GT (me pasaron unas cintas) y la cosa está cada capítulo más interesante. Supongo que ya estaréis cansados de ver a Son Goku en su cuarta transformación, pero os puedo decir que en el anime se mueve de miedo y queda de lo más potente.

✪ Xavi «Otaku» (Barcelona)

Xavi dice que es una especie de fusión entre un Otaku, un fan letal, un rolero y un cinéfilo, vamos que es un «Otfaleroci». Pues chico, con tanta transformación debes tener un aspecto de lo más curioso. Una duda: ¿hablas con cuatro voces? Porque si es así te debes quedar con el personal. El resto de preguntas ya se han ido contestando, y es que el problema de las cartas acumuladas es tremendo. Tengo verdaderas montañas de cartas en mi mesa y muchas veces tendré que dar respuesta a cartas de hace varios meses. Se siente pero creo que es importante dar salida a tooodas las cartas de un modo u otro, a pesar de que queden un poco desfasadas. Las dos películas que ha sacado Manga Video, *Fusión* y *El ataque del dragón*, son dos de las mejores de la serie de películas sobre **Dragon Ball**. Aunque a mí, la que más me gusta es la última que ha aparecido, la que recupera a **Goku** de jovencito. Es una verdadera pasada. Sobre si saldrán más películas, sí. A estas alturas ya deben haber salido *El combate definitivo* y *El regreso de Broly*, las dos cintas que cierran el ciclo de *Dragon Ball Z*. Después de eso, queda la película que ya hemos comentado más arriba y un especial de *Dragon Ball GT* en las que se relatan las aventuras de un descendiente de **Son Goku** cien años después.



© Xaxu (Vigo)

✪ José Carlos Álvarez (Pontevedra)

La primera pregunta se refiere a mi antecesor. Pues mira, el bueno de **Ramónmón** (como tu mismo dices) ha tenido que dejar el correo por falta de tiempo, principalmente. Te puedo asegurar que se lo pasaba bomba contestando el correo pero estaba muy liado y le salía el trabajo por las orejas. Y claro, si estás comiendo con alguien y empieza a salirte trabajo de las orejas es muy desagradable y hay que solucionarlo de algún modo. Ahora tendrás que hablar conmigo, **Alejo-ejo**. Lo de la marcha de **Goku** del correo tiene una explicación más sencilla: el pobre hombre no para de morirse y la empresa tiene una política un poco estricta en lo que se refiere a contratar Zombies. Es que huelen mal y dan mal rollo. Por eso lo tuvo que dejar. Tus dibujos están en lista de espera y la verdad es que son de lo más majo. Eso sí, lo de las amenazas para que los publique... Tu mismo, te pasas por Redacción y te presento al colega del ex-correero, **Vegeta**, y se lo cuentas a él. Además le encanta que le amenacen. Para acabar, un consejo y una respuesta. Es mejor que al guionista lo busques entre los amigos y la respuesta es que no, que no hay un manga de *Dragon Ball GT*.

✪ Sonia Reina (Manresa, Barcelona)

Sonia pregunta si la serie roja (la que ya está finiquitada) llegará a lo **Hildegarn** y **Tapion**. Pues no **Sonia**, principalmente porque ese guión era exclusivo para la película *El ataque del dragon*, es decir; se inventaron esos personajes sin que hubiera aparecido antes en ninguna otra parte, tal como están haciendo en *Dragon Ball GT*. Lo que quiero decirte es que no hay ningún manga, lo que sí hay es un anime book (japonés) en el que se recopilan un buen montón de fotogramas de la película. Los capítulo que está emitiendo Canal 33 los martes por la noche no son más largos porque un capítulo dura eso y de momento no creo que vayan a pasar más capítulos juntos, están intentando aprovechar al máximo el final de *Dragon Ball Z* para acumular episodios de *GT* y que no se acaben enseguida. **Goten** si que sale en *Dragon Ball GT*, pero ya no va buscando pelea, prefiere ocuparse de su novia. De todas maneras, el verdadero motivo por el que no va con **Goku** y **Trunks** es que **Pan** hace una travesura y la nave sale antes de que **Goten** pueda embarcar.

Bueno ,ya quedan menos cartas que contestar y le he ordenado a mi gato (que se llama **Terminator**) que no deje pasar a ningún portero más allá de la puerta de redacción de **Planeta-DeAgostini**. Con la mala idea que tiene seguro que lo consigue.

■ **Ismael Herrero**

© Carlos Hernando (Madrid)

SHIN SHUPPAN NO LIST

新出版のリスト

NO TE PIERDAS...

Volvemos del verano y empezamos la carrera para las novedades de octubre, cuando en Barcelona se celebrará el Salón del Manga.
Pero para no dejar a los otakus secos después de la pausa playera, ofrecemos este mes dos continuaciones: empieza la última parte de ***Alita***, la genial serie de **Yukito Kishiro**, y tendremos también una nueva colección de ***Gun Smith Cats***, con más páginas, el doble de emoción por número y una saga de drogas y violencia como para contentar a todos los fans de **Rally** y **Minnie**, nuestras cazarrecompensas favoritas.

novedades septiembre

MANGAS

AH! MI DIOSA nº3 (de 8) • **Kosuke Fujishima**
32 páginas. • 295 ptas.

ALITA PARTE VI nº1 (de 10) • **Yukito Kishiro**
48 páginas • 325 ptas.
¡El principio del fin! La situación en el Patio de los Desperdicios ha llegado a un punto crítico. El rebelde Barjack lanza su ataque definitivo contra Tiphares, decidido a destruir la ciudad flotante. Mientras tanto, Alita se dispone a ocuparse en persona de Desty Nova, sin saber que Kaos, el hijo del loco científico, ha tomado por su cuenta la misma decisión.

CALM BREAKER nº7 (de 7) • **Masatsugu Iwase**
48 páginas • 395 pesetas. ¡último número!
Sayuri encuentra por fin un rival a su medida: se trata de una robot especializada en gastronomía, dispuesta a enfrentarse a ella para demostrar cuál es la robot perfecta. Cuando los platos aterrizan, Toshi decide que lo mejor es irse de vacaciones, y escoge destino con su habitual perspicacia...

DRAGON BALL nº22, 23, 24 y 25 • **Akira Toriyama**
32 páginas. • 195 pesetas. • semanal

DRAGON BALL-ANIME KIDS COMICS nº8 • **Akira Toriyama**
24 páginas. • 295 pesetas.
¡Continua la saga del monstruo Bu! Tras haber resucitado, el hechicero Bibidi tiene problemas para controlar a su criatura, que empieza por comerse a Dabra (lo que, de paso, reanima a Krilin y a Picolo). Cuando está a punto de acabar con Kaiyoshin, aparece Vegeta que, recuperado de su combate con Goku, se dispone a cargarse él solito al terrible monstruo.

GUN SMITH CATS nº1(de 9) • **Kenichi Sonoda**
56 páginas • 350 ptas.
Empieza una nueva historia de *GunSmith Cats* cuando la traficante Goldy decide vengarse de Rally. Para ello, cuenta con la ayuda de una nueva droga, el keroseno, capaz de hipnotizar al que la toma. Además, en este número especial, una aventura inédita que nos acercará al pasado de Minnie May. ¡número especial!

RANMA, PARTE VI nº2(de 9) • **Rumiko Takahashi**
48 páginas. •325 pesetas.

MISS CHINA - SPIRIT OF WONDER nº5 (de 5) • **Kenji Tsuruta**
32 páginas • 295 pesetas.
La pacífica ciudad de Bristol no sería la misma sin el Ten-Kai, el restaurante de Miss China, y sin sus excéntricos inquilinos, el profesor Breckenbridge y su ayudante Jim. Pero el peligroso triángulo entre China, Jim y Lily, la florista, se acerca a su resolución. Y el motivo de la discordia será... ¡un anuncio en video! ¿En el siglo XIX? ¡último número!

3x3 OJOS nº12 (de 13) • **Yuzo Takada**
40 páginas • 325 pesetas.

BIBLIOTECA MANGA

COMPILER nº5 (de 7) • **Kia Asamiya**
96 páginas • 595 pesetas.

DOCTOR SLUMP nº5 • **Akira Toriyama**
88 páginas. 595 pesetas.

LIBROS MANGA

DRAGON BALL vol. 29• **Akira Toriyama**
184 páginas. • 995 pesetas.

CAZADORES DE MAGOS vol. 3 • **Satoru Akahori** y **Ray Omishi**
200 páginas • 1.200 pesetas
Finaliza la historia del Necronomicón, con Carrot enfrentándose al gran maestro de los zombies, un tipo que tiene la característica de ser inmortal y de repetirlo mucho. Pero los cazadores de magos no salen de un lío sin meterse en otro. En esta ocasión tendremos a Carrot enfrentándose a su doble y de paso, al furor de Tira y Chocolat. La acción volverá con *Juegos Mortales*, una historia en dos partes y, ya puestos, una refrescante pausa dedicada a los deportes de montaña.

AKIRA COMICS
C/ Ginzo de Limia, 32
28029 Madrid
(metro Barrio del Pilar
junto a la Vaguada)
Tf./Fax: (91) 739 62 71
No tenemos clientes, tenemos amigos.
¡UN MUNDO DE FANTASÍA A UN PASO DE TÍ!
¡ESTAMOS ESPECIALIZADOS EN COMIC NACIONAL!
Si buscas comics atrasados esta es tu tienda: lo tenemos casi todo.
Comic USA, fanzines, etc.
Somos especialistas en Star Wars y Star Trek.
¡EL PARAÍSO DEL OTAKU!
Posters, Cds, cards, mangas, videos, art-books, figuras, etc.
¡Casi todo de Dragon Ball!
¡¡Figuras de Dragon Ball Super Battle a menos de 2.400 ptas.!!
¡YA ESTAMOS EN INTERNET!
http://www.akira.com
¡TODOS LOS JUEGOS DE ROL!
Wargames y temáticos.
¡Lo tenemos todo de Games Workshop!
Magic borde negro, Espejismo, Visiones, 5ª edición, cartas sueltas, etc.
Star Wars, Doomtrooper, Vampire, etc.
Accesorios para cartas.
SERVICIO DE IMPORTACIÓN DE MATERIAL AMERICANO SERIO Y ECONÓMICO.
...Y MUCHO MÁS QUE PREFERIMOS QUE VEAS TU MISMO.